

每瓶港幣兩

大小藥店均有

香港九龍廣州
新世大藥房
總經理

上海中國電氣藥廠

二〇一B

影響廣東人民生

程天固非負實際責任

昨日大洋券已開始低跌矣

程天固非負責實際責任

官吏是人民的公僕，爲人民謀福利，等於受僱的工人爲其店主做相當的工作，乃千該萬說的事，談不到老百姓受工之後，應該歌功頌德，在近兩旬來，報章記載的消惠次，關於救濟糧食的治標治本辦法，和請求減低大洋比率這兩件事，有的說是黨義部次會長程天固到粵後，一再召開會議，商根本救濟糧食，一說是由吳主席鐵城主動召集會議，定解決四百萬担免稅運米入口，運銷後，再定出一個農村建設計劃，增加生產，三舉計劃，亦經定出了，只要成立一個農村建設委員會，便可見諸實施。這是關於救濟糧食問題，爭居功德的消息，至減低比率，有人說吳主席老早已向中央修書，陳夢民目前痛苦，由於比率過高，力請減低，有人則說，這是余總司查漢謀和一班將領的請求，此方請求減低比率，各軍盟主的消息，其說，據記者調查所得，各員是政府的大吏，各人亦是廣東的人民，不特責任所在，且亦桑梓情殷，自然大家

邇來天氣漸趨炎熱、途人均汗流夾背之苦、一般投機小

湖來，天氣漸趨炎熱，途人均汗流夾背之苦，一般投機小販，爲適應市民需要，紛紛製成涼水雪糕等物，則此間一人口不知水，爭相購食，頃查本市生局，以各小販所製之涼水，多係真果品溶化而成，多用鮮料混合以掩飾，飲之至易致病，殊於衛生上大有妨碍，禁止小販銷售不潔涼水，及雜糖汽水等，前經申禁有案，

由本市米商前所定購之免稅米、因四省米商不即時交納、所受損失不少、現免稅洋米

由本市米商前所定辦之免稅
米，因各省米商，不即時
來，因致米荒，不免稅洋
所受，損失甚大。現免稅洋
已開始入口，而鹽補所發
已，則不難米，價頗便宜，希
時，以助米，其大因來，分
過高，及粵糧比津過高，整
稅，有府已定日開源分洋
稅，調各各地洋利，及
能運過所定釐利原則，及
商人操縱，非以香港洋米
商人入口，且已定李科
總從赴港北集省米商
魚諸、壓低洋米價格、及
商人操縱辦洋云。

及學警保安隊、徵取執行時之各種情形以爲材料、

實惠歸 家處地方 一六二

也頗爲 不能比較的。

酌量修改，始可付刊。八月初，稿時間限至本月十七日，並文字上修飾，或挂，之盛。

時之內插圖與須論文事，特以所發表之文件，如

實惠歸 家處地方 一六二

也頗爲 不能比較的。

酌量修改，始可付刊。八月初，稿時間限至本月十七日，並文字上修飾，或挂，之盛。

時之內插圖與須論文事，特以所發表之文件，如

色癩不邪

藏六第

(八四六)

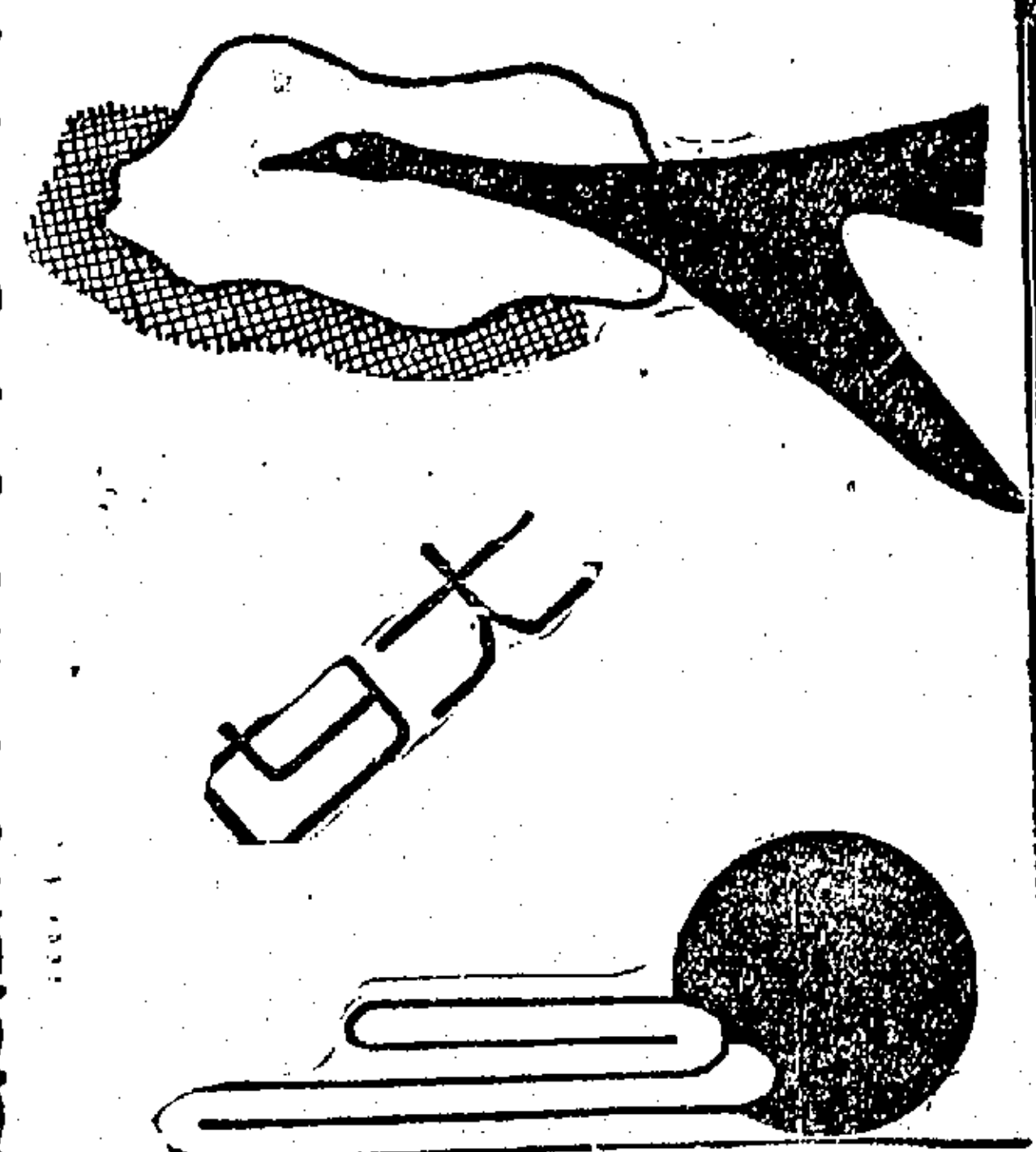
第十九回： 富商巨賈談，客然落魄。功名逐日浪，結果空虛。

半月

閨月梅說完，程燦梅還沒有說話，翠花却認爲不能答應，她揚聲的說道：「我們離開京城好了。何必再立甚麼字據呢？她一面說着，一面氣憤憤的站了起來，她聽得這時已沒有甚麼危險，就是月梅也不會再對纏她的。她一面說着，一面跑到床後邊去，也沒有攔阻，口裏却大聲說道：『你快閃到床後邊去，也沒有攔阻，口裏却大聲說道：『你不立字據是不行的，我不能上人家的欺當呀！』』」程燦梅忙爬起身來，笑哈哈的說道：「好的，好的，無論甚麼字據，我朱玖瑛也可以遵命的寫上。」說完了，又笑着大家拱了一拱手，繼續說道：「一切都是我朱玖瑛的颜色，總要各位包涵啊！」他說的時候，臉上一點愧赧的神色也沒有。正是正佩服他的膽魄和鎮定。何義卿早在別的抽籤表找出幾張信箋，和一枝毛筆，他把信箋擺在桌子上，提起毛筆蘸了一蘸墨，口裏叫道：「來啊，來啊！甚麼錢帖，自己寫上去吧！」程燦梅怕他不怕，一手握着銀鈔，準備他要是不肯的時候，就提起來對他威嚇。那裏曉得朱玖瑛在這樣的場合，完全像一個沒事兒，她笑嘻嘻的走在桌前，提起大筆，略不躊躇的就寫下道：「笑吟樓主人 璉，今向典妻出同啟許，事雖被隔斷，幸得賢毅仁部長，程燦梅局長等以玖瑛犧牲生命，行爲充實，費之滿足足以抵其資力，又以玖瑛不斷哀求，因免一死。惟願玖瑛自認從今以後，不再歸承家，以爲條件。玖瑛復得餘生，敢不唯命是聽。」特親筆簽押，倘玖瑛異日若有違背諸言，甘受。衆輩嚴厲的處罰。」他一口氣的寫到這裏，幾個面的再看了一遍，便在上面再寫上「朱玖瑛的遺囑」五個字，這纔把筆兒一擱，笑吟樓的說道：「我很久沒有練習寫字了，寫得不好吧。」大家見了他這個鎮定向樣子，倒爲之怕了一怕！

第十九回：富貴似浮雲，依然淪倒。功名逐巨浪，結果空虛。半月。

功名逐巨浪，結果空虛。
富貴似浮雲，依然淪倒。



(169)

凌霄閣主

第十二章 門陣出假伯溫普顏剖腹鑿城現兩田俠脫目飛頭

故李賀臣之部。遂爲之割。後陣一破。竹昌之士氣遂振。混戰兩個多鐘。李賀臣以未獲勝利。而白花亦未得手。故下令退回城中。而竹昌得以據守原寨不動。因此之故。敵有相失。乃將前部移駐於岩口。以爲犄角。不使若輩孤立一面。而乃將實情報告伯溫。伯溫接到竹昌收訊。乃太息曰。彼三人急於圖功。便遣我軍令。本當以司法從事。但此次事敗。略違原心。本有可恕也。便謂田大俠曰。田兄。此事必須按規自一行矣。否則岐口方面一敗。大局必致動搖。如此則更難收拾。田大俠乃立率二千八馬。飛騎而赴海盤嶺。以爲援助竹昌。而伯溫則親率千人直趨岐口。以救蔡崇臣。蓋竹昌一報。便不得不將自己分兵三路以前進之一。報告伯溫。伯溫聞此。更察岐口一方面。內部起了爭鬥。更爲敵人利用矣。不意果爲伯溫所料。蔡崇剛人馬一到。便與蔡崇臣已舉前進岐口左面臥龍山下寨。蔡秀剛不禁爲之詫異。以國師既令已抵任誰攻岐口。何以又派蔡崇臣來此。因虎臣爲新降之將。更疑其有作用。乃急使人問之。蔡虎臣則退臥龍山下寨。蔡剛大怒。立命蔡臣即出臥龍山。雙方爭持不下。已爲普顏不花偵知。遂與部下計議。乃僞做蔡虎臣通敵之書。故令秀剛部下捉送。秀剛搜出虎臣將軍情密書數張。虎臣更爲大怒。乃立令部將率偏裨擊虎臣。虎臣竟見蔡部來攻。即摸不着頭腦。以爲蔡秀剛必奉朝伯溫或田大使命令。然後方敢爲此也。只有堅守臥龍山與秀剛相抗。不料普顏不花一探聞秀剛出兵奔虎臣。便守調大兵來襲秀剛大寨。普顏不花以爲蔡秀剛必親往攻虎臣。故料定一鼓可以以下寨案也。不意秀剛只派部將往救虎臣。自守大寨。故普顏不花之部來攻。尚能應付裕如。而正於是時。伯溫已經騎趕至。還望蔡部與敵人混



戰。而風潮漸平。而普顏不花。乃立派人偵查。於是普顏不花已知兩部爲敵人反間計所利用。秀剛部中此布計。便率部先向敵後方猛襲。又悉部之下令使虎臣及蔡秀剛回寨。攻蔡泰之敵入。突然部下認得劉伯溫者。便傳出伯溫已親自趕到此間。故敵人劉伯溫用兵之神出鬼沒也。聞聲而逃。急召收軍退回岐口城內。

○人心亦爲之怯。但口中仍自堅持。來。入暮猶不罷。普顏不花一再迫迫待。謂伯溫親來更佳。正可擒賊先擒王也。且說伯溫既遣敵人。便即將率到之部隊駐紮於附近敵外。一面召蔡泰臣停營。又一而兼調海盤嶺諸兵。務使兵勢嚴守陣地。不可冒昧與敵人交戰。蓋伯溫觀察形勢。以普顏不花既無岐口。便決定先破岐口。然後向海盤鎮攻擊。日以臥龍山形勢爲樞紐岐口明暗。蔡虎臣之佔此地勢。本極高見。而蔡秀剛下寨之處。便不足與敵人相抗矣。故伯溫乃卻令蔡秀剛退後。向岐口城後方相距三四里之白石崖下寨。而普顏則親自到了臥龍山之相度形勢之後。與諸將到臥龍山商議。秀剛到後。情形始解。解釋一過。二人便將誤會情形消去。普顏一遇。原日守岐口之元將。爲敵目誘。請之塔。哈烈將軍也。此爲蒙古人。常用輕騎。而普顏不花則是智多謀。故欲使之。不可不細心觀察。與及偵探其如何。來勢。方可下手。如習徒從者。則徒事輕耳耳。秀剛曰。普顏不花雖智勇兼備。但其人多疑。我等必以疑離惑之。必能勝彼入殺也。不知國師以爲然否。伯溫點首曰。泰兒所見。正與老夫相同矣。泰兒又有何高見。不妨直言之。虎臣曰。本山之後有一湖焉。其曲折如八陣圖。國師何不利用此湖濤以攻敵人。事半功倍矣。

太●

籌備數月。官傳積欠之英皇加冕會景。已於昨日舉行。參加之會景甚大。會者凡十萬。而市面人士盛傳。且謂觀駕祇會景而止之傳說。在十日來。各地來本港赴觀朝者。日凡數萬人。故全港為之騷動。筆者昨日奔走於各方。搜羅所得。則其日花絮。有足紀者。因分誌之如下。以為讀者於日觀之餘。而補其不足。同甘共果。亦有餘味也。

各牌樓迎禮 此次大會舉行。各行商號均有參加。然因節銀銷大典時不遑。故對於其中不甚重要之舉。多以簡便當之。故牌樓亦祇去半數外。當此之際。海傍有牌樓三座。今天祇加工蓋搭其一。其次則大道中亦未有所見。惟最壯麗

每一牌樓所值幾萬金外。英架除染色外。更敷以金箔。更為美觀。全港最華者乃屬此。

牛龍變直龍 昨日會景中有兩龍。本來兩龍均為有名者。細觀壯士亦均為舞手。然今早觀者特別擠擁。因得水洩不通。而會景之過。又隨時續續。未能一氣呵成。會景過一部後。中斷時。則觀者又合擁。以

則庭間交戰。意頗極為親熱。其上則為觀龍。故此有觀龍。乃不致為烈日曬及皮膚。亦天具憐香惜玉心也。

文昌二虎圖 盛傳絕技之文昌二虎圖。是日於一現於會景中。前著者為一老婦。一小童。一打一士。尤以老人之舉動為異。蓋其支杖以行。活

尚 松 抄

等。而賦詩時合。與三乘對峙。每各處軍隊及僧之志。以向之攻擊。故馬騶于乃極力主張仍舊向九江進攻。可以同食之匪黨相聞。則其力益爲偉大。此時更無法法。以道令之。○麥布及魏什贊無所可告。而羅鶴洪白板斬。及簡儀等。則又極力贊成其說。蓋羅鶴洪簡儀均爲有名之著儒。其魄力悍之性。絕不知死字如何高價。故對於馬騶王乃極力贊成。黑面祺貝此情形。心中乃決不下。○馬騶王復曰。祺哥。不必疑慮矣。語不云乎。畏首畏尾。所餘有幾。故目前惟有拚一戰爲之。我等既已如黑面祺貝相助。尙有何事不安者。犧牲則大眾犧牲也。黑面祺貝謂。爾爲有一世士。遂毅然而起曰。好。汝等既如此熱心。則我又何爲懼之者。拚爲孤注一擲耳。○麥布乃謂之曰。今大眾已同意矣。惟我有一方法可行者。今提出大眾討論。無妨也。如有意見不妨發表爲罷論可也。黑面祺貝。亦衆以爲可者即照行。否則發表者。若有計策。亦不妨大眾提出討論也。○麥布曰。各人既同意進行。相信各人心。中必欲於此時立卽爲之矣。○馬騶王及羅鶴洪等咸齊聲曰。是何待言。不言則已。○不決則已。既言則實。既決則行。斷無延遲不决之理也。○麥布曰。我意此時進行。實爲不妥。我今有一計。各人俟至五鼓時。天色將曉之役。而突然前之攻剿。此時九江府守軍。必已疲憊矣。我等又出壯士不意

竊。則行而獲勝。未始非其捷技。殊可惜也。

音樂與紙風
潮州音樂以清細樂。是日在會中奏技者凡二十數人。每一對各持同樣樂器一具。以爲演奏。頗爲鏗鏘悅耳。往歲則將所有鐵也。竊也。均能隨節拍空中激響。而又均能一符合於空拍。第今次則祇吹簫。無輕絃表演。此迄今水之人異於首次耶。至紙風製作。亦以潮州爲最精。此次會景洲演藝化公司雖有吹簫尺鳳。風箏等等。但其數量及精細。則亦未能勝於前次矣。

舟中有美女
在會景中。其中佔有皆自化者之帆船亦不少。而其乘品公司之帆船。則爲匠心獨運。不落他人窠臼。且飾略挺其告白式。不過在文字上勉強聯合。爲不佳耳。

美女牽龍舟
在紙風有陸地行舟之一套。此龍舟乃煬帝故事之一。此龍舟乃尼製成。而承在貨單上。則爲韻調。龍頭乃以紅漆之。以地色八人牽來滾之。類細且細。亦頗逼真。惟無楊柳以爲點綴。若以之柳於兩旁。特以爲美女之柳。則更爲可觀矣。此龍舟壯麗。於。景紙風物品中。可算第一數二者矣。其餘景物。不少與銀輿相同者。如端硯也。鑒銅鼓橫也。大致相彷彿。唯大小最爲之特色不少矣。第一次最爲之景色。第一日景。至第一晚夜景。劉及侯諸君至今夕猶難飽

[illegible]